

Criminología Aplicada al Robo de Vehículos - 2ª Ed.2025

TEMA 1: LA CRIMINOLOGÍA.

1. INTRODUCCIÓN A LA CRIMINOLOGÍA.
 - 1.1. CONCEPTO Y DEFINICIÓN.
 - 1.2. FUNCIONES.
 - 1.3. LA INTERDISCIPLINARIEDAD.
2. EL OBJETO DE ESTUDIO DE LA CRIMINOLOGÍA.
 - 2.1. EL CRIMEN DESDE UNA PERSPECTIVA CRIMINOLÓGICA.
 - 2.2. EL DELINCUENTE.
 - 2.3. LA VÍCTIMA.
 - 2.4. EL CONTROL DEL CRIMEN.

TEMA 2: CUESTIONES SOBRE ROBO DE VEHÍCULOS.

1. INTRODUCCIÓN.
2. ESTADO DE LA CUESTIÓN.
 - 2.1. MOTIVACIONES SUSTRACCIÓN DE VEHÍCULOS.
 - 2.2. DEFINICIÓN TRÁFICO ILÍCITO VEHÍCULOS.
 - 2.3. CÓDIGO PENAL Y SUSTRACCIÓN DE VEHÍCULOS.
 - 2.4. CARACTERÍSTICAS ORGANIZACIONES CRIMINALES.
 - 2.5. CLASIFICACIÓN ORGANIZACIONES CRIMINALES DE TRÁFICO ILÍCITO DE VEHÍCULOS.
 - 2.6. DIMENSIÓN TRANSNACIONAL Y TRATADO DE SCHENGEN.
 - 2.7. RUTAS.
 - 2.8. COLABORACIÓN POLICIAL ENTRE PAÍSES.
 - 2.9. ESTRUCTURA Y ROLES EN ORGANIZACIONES TRÁFICO ILÍCITO DE VEHÍCULOS.
 - 2.10. MÉTODOS DE SUSTRACCIÓN DE VEHÍCULOS.

TEMA 3: MARCO TEÓRICO: TEORÍAS CRIMINOLÓGICAS.

1. MARCO TEÓRICO.
 - 1.1. CRIMINOLOGÍA AMBIENTAL.
 - 1.2. CONCEPTO CRIMINOLOGÍA AMBIENTAL Y PERSPECTIVA.
 - 1.3. INTRODUCCIÓN A LAS TEORÍAS CRIMINOLÓGICAS.
2. PRODUCTOS CALIENTES (CRAVED).
3. PREVENCIÓN SITUACIONAL DEL DELITO.
 - 3.1. CATEGORIZACIÓN DE CONTRAMEDIDAS EN VEHÍCULOS.
4. TEORÍAS DE LA OPORTUNIDAD PARA EL DELITO.
 - 4.1. TEORÍA DE LA ELECCIÓN RACIONAL.
 - 4.2. TEORÍA DE LAS ACTIVIDADES RUTINARIAS.
 - 4.3. TEORÍA DEL PATRÓN DELICTIVO.
5. TEORÍA DE LAS VENTANAS ROTAS O BROKEN WINDOWS.

TEMA 4: ESCENA Y GUIÓN DEL CRIMEN.

1. ESCENA DEL CRIMEN.
 - 1.1. CONCEPTO.
 - 1.2. FUNDAMENTO.
 - 1.3. FORMAS DE EVALUACIÓN DE LA ESCENA.
 - 1.4. TIPOS DE ESCENAS.
 - 1.5. DIFERENTES ESCENAS DE UN CRIMEN.
2. GUIÓN DEL CRIMEN.

TEMA 5: ANÁLISIS RESULTADOS: GUIÓN CRIMEN ROBO VEHÍCULOS.

1. ANÁLISIS DE RESULTADOS.
 - 1.1. GUIÓN CRIMINAL DEL ROBO DE VEHÍCULOS.
 - 1.2. FASES DEL GUIÓN CRIMINAL DEL ROBO DE VEHÍCULOS.
 - 1.3. GUIÓN DE ROBO DE VEHÍCULOS ESTACIONADO EN VÍA PÚBLICA.
2. CONCLUSIÓN.
 - 2.1. CONCLUSIÓN.
 - 2.2. LIMITACIONES.
 - 2.3. PROPUESTAS Y APORTACIONES.