

LA PROGRAMACIÓN Y LAS UNIDADES DIDÁCTICAS EN LOS CONSERVATORIOS DE MÚSICA

CONTENIDOS

1. LEYES QUE REGULAN EL SISTEMA EDUCATIVO.

2. LA PROGRAMACIÓN

- 2.1. La programación: vinculación con el PEC.
- 2.2. El Proyecto Educativo de Centro
- 2.3. La programación Didáctica y su estructura
- 2.4. Estructura y desarrollo de las Unidades didácticas.

3. PROPUESTA METODOLÓGICA INSTRUMENTAL.

- 3.1. La metodología en la enseñanza musical instrumental.
 - 3.1.1. La clase individual, la clase colectiva y la clase individualizada.
 - 3.1.2. La motivación.
 - 3.1.3. El juego como vínculo de aprendizaje.
 - 3.1.4. La colaboración como medio de aprendizaje. La música de cámara (Dúos, tríos, cuartetos).
 - 3.1.5. La improvisación como medio de desarrollo musical.
 - 3.1.6. El análisis como herramienta fundamental para la clase de instrumento. El estudio de la memoria.
 - 3.1.7. Educación en valores.

4. EL MATERIAL DIDÁCTICO

- 4.1. Recursos didácticos: Materiales tradicionales/Materiales actuales. Estudio comparativo de los diferentes libros de texto. Criterios didácticos para su selección.

5. LAS TIC EN LA ENSEÑANZA MUSICAL

- 5.1. ¿Qué son?
- 5.2. Como fuente de información.
- 5.3. Utilización educativa
- 5.4. Comunicación