Croquis Policiales: Diseño y Elaboración con Herramientas Digitales - 3ª Ed.2026

Módulo 1: Introducción a los Croquis, Conceptos Básicos de Diseño Vectorial y Principios de Diseño Eficaz

- ¿Qué es un croquis policial?
- Aproximación al diseño y su función comunicativa:
- Elementos esenciales de un croquis policial:
- Ejemplos de buenas y malas prácticas en croquis.

Módulo 2: Gráficos Vectoriales vs. Rasterizados, Herramientas de Diseño y Elementos Clave del Diseño Vectorial

- Definición de Gráfico Vectorial:
- Ventajas e inconvenientes de los gráficos vectoriales vs. rasterizados:
- Presentación de herramientas de diseño vectorial (gratuitas y de pago):
- Elementos fundamentales del diseño vectorial:

Módulo 3: Primeros Pasos con Inkscape y Uso de Google Maps/Google Earth para Croquis Policiales

- Primeros pasos con Inkscape: Creación de un documento y gestión de capas
- Herramientas de selección y manipulación de objetos en Inkscape
- Técnicas de alineación y distribución en Inkscape
- Uso de Google Maps y Google Earth para la redacción de accidentes

Módulo 4: Importación de Recursos Externos y Creación de Croquis Detallados en Inkscape

- Principales bancos de recursos vectoriales y proceso de importación en Inkscape
- Representación de elementos clave en un croquis de accidente de tráfico
- Uso de símbolos y convenciones gráficas en croquis policiales
- Creación de croquis para la organización de eventos

Módulo 5: Creación Avanzada, Exportación e Integración de Croquis en Informes y Materiales Impresos

- Importación de mapas e imágenes de referencia
- Edición avanzada del croquis en Inkscape

- Exportación del croquis e integración en informes policiales
- Trucos y herramientas complementarias para la creación de croquis